

5.5. Индивидуальное и групповое психологическое сопровождение.

Психологическое сопровождение осуществляется в соответствии с рекомендациями ПМПК. Это индивидуальные и групповые коррекционно – развивающие занятия педагога – психолога. Каждый обучающийся занимается с педагогом – психологом не менее одного раза в неделю.

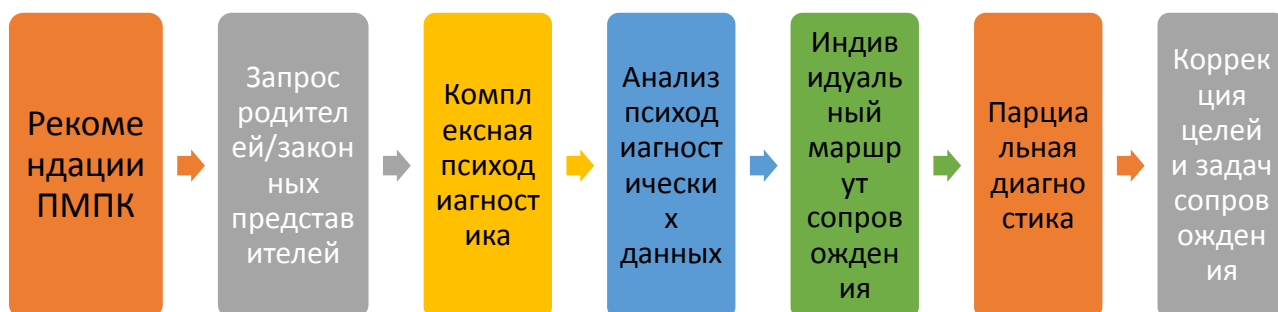
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

В рамках коррекционной области	В рамках коррекционной работы (в соответствии с рекомендациями ПМПК
основание	
Адаптированные образовательные программы начального общего и основного общего образования для обучающихся с ОВЗ	Рекомендации ПМПК
<p>Рабочие программы:</p> <p>Курс «Психомоторика и развитие деятельности» (младшие классы)</p> <p>Курс «Сенсорное развитие» (младшие классы)</p> <p>Курс «Психокоррекция» (старшие классы)</p>	<p>Рабочие программы:</p> <p>Курс «Делаем вместе!» (песочная терапия)</p> <p>Курс «Коррекция высших психических функций»</p> <p>Курс «Коррекция эмоционально – волевой сферы»</p> <p>Курс «Общаемся, договариваемся, радуемся» (коррекция и развитие коммуникативной компетентности)</p>

В ходе работы осуществляется адресный, индивидуально – ориентированный подход к детям. В результате проведения комплексной психодиагностики определяются и охарактеризовываются особенности сенсорно - перцептивной деятельности, интеллектуального развития, моторики (в том числе графической и конструктивной деятельности), речевого развития; выявить степень сформированности функций программирования и контроля, пространственных представлений (в том числе пространственный анализ и синтез), мнестической деятельности; описать мотивационно – волевую, эмоционально – личностную сферы, характер межличностных отношений, темп работы и работоспособность каждого ребенка.. Выбор диагностических приемов опирается на рекомендации ведущего специалиста по работе с детьми, имеющими отклонения в развитии –

И.И.Мамайчук, учитывается тормозящая роль сенсорных дефектов при обследовании детей с аномалиями в развитии. При исследовании сенсорного и интеллектуального развития детей учитывался не сам результат выполнения заданий, а главное – способ их выполнения. Процедура обследования строится соответственно особенностям уровня развития предметно – практических манипуляций детей с ДЦП. Обследование позволяет выявить базовые показатели развития детей, а также динамически отследить и оценить изменения той или иной функции (в первую очередь, внимания, слухоречевой памяти, вербальной активности, мыслительной деятельности и т.п.), учитывать изменение отдельных функций в их взаимосвязи как с общим фоном активности и работоспособности ребенка, так и с другими функциями и характеристиками его деятельности (пресыщаемость на фоне утомления, потеря интереса при усложнении заданий и пр.), т.е. интегративно оценить динамические изменения отдельных функций.

На основе анализа данных психодиагностического обследования, педагог – психолог формирует индивидуальную стратегию коррекционно – развивающего сопровождения каждого ученика.



Перечень диагностических методик педагога- психолога

ПЕРЕЧЕНЬ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ 6.3.

Направление диагностики	Используемые методики	Литературный источник

Эмоционально-мотивационная сфера	<p>1. «Лесенка» (Т.Д. Марцинковская)</p> <p>2. Табл. 83</p>	<p>1. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2002.</p> <p>2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008</p>
Социальная сфера	<p>1. Социометрическая проба «День рождения» (Панфилова М.А.)</p> <p>2. Табл. 86</p>	<p>1. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: Издательство ГНОМид , 2001</p> <p>2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008</p>
Восприятие	<p>1. «Определи на слух» (оценка слухового восприятия)</p> <p>2. «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (оценка зрительного восприятия)</p>	<p>1. Рычкова Н.А. Поведенческие расстройства у детей: диагностика, коррекция и психопрофилактика. М.: Гном-Пресс, 1998</p> <p>2. Немов Р.С. Психодиагностика. – М. ВЛАДОС, 2000</p>
Внимание	<p>1. "Найди отличия" Табл. 31</p> <p>2. "Что не так?" Табл. 36, 37</p>	<p>1. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008</p>
Память	<p>1. «Зрительно-пространственная матрица» (оценка зрительной памяти)</p>	<p>1. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М.: Владос-Пресс, 2007</p>

	<p>2. Опосредованная память Табл. 39</p> <p>3. "10 слов" (слуховая память)</p>	<p>2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008</p> <p>3. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие (под ред. Головей Л.А, Рыбалко Е.Ф.) – СПб.: Речь, 2002</p>
Мышление	<p>1. «Классификация»</p> <p>2. «Разрезные картинки» (пространственное)</p> <p>3. "4 лишний"</p> <p>4. "Установление последовательности событий" (словесно-логическое)</p>	<p>1. Павлова Т.Л. Диагностика мышления младшего школьника. - М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Владос, 2008</p>

Программа коррекционно – развивающих занятий педагога-психолога

«МОТИВАЦИЯ. ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ»

Актуальность

Здоровье населения России находится в критическом состоянии. Результаты фундаментальных исследований свидетельствуют о кризисном состоянии здоровья у представителей всех возрастных групп, особенно у детей. В России, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). С конца XX столетия частота детской инвалидности в нашей стране увеличилась в 2 раза и по разным данным составляет от 6 до 9%. При сохранении этой тенденции прогноз будущего для населения нашей страны крайне пессимистичен. Для того, чтобы человек с ограниченными возможностями почувствовал себя полноценным членом общества необходимо создать условия для преодоления ограничений, возникших в его жизни, предоставить ему равные со здоровыми людьми возможности участия в жизни общества.

По мнению Т.В. Егоровой дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [9].

Поддача программного материала для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью, их воспитание, развитие и коррекция требуют творческой направленности в работе педагога, ориентированности всего образовательного процесса на индивидуальные и личностные особенности ребёнка. Работа педагога – психолога с этой категорией детей должна осуществляться в единстве коррекции, обучения и реабилитации. Опыт работы показал необходимость освоения новых методов, современных педагогических технологий и подходов в работе с детьми с нарушениями развития. Неоднократное наблюдение за работой психологов, использующих песочную терапию, знакомство с задачами, механизмами и приёмами данной методики позволили нам адаптировать и применить многие упражнения. Опираясь на свой творческий опыт и педагогические исследования, могу сказать, что метод песочной терапии может эффективно использоваться в коррекционной педагогике.

Адресат

Данная программа разработана для обучающихся 1-5 годов обучения по АООП НОО вариант 6.3, имеющих нарушения опорно – двигательного аппарата (ОДА) различной степени тяжести, умственную отсталость, сенсорные патологии.

Нормативно-правовую базу разработки программы коррекционно – развивающего курса «Мотивация. Делаем вместе» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ТМНР, вариант 6.3;
- Устав ГБОУ школы №627 Невского района Санкт-Петербурга.

1. Концептуальные компоненты структуры

1.1 Целевое назначение программы

Цель курса: Актуализация и формирование мотивации для продуктивного взаимодействия учащегося с ОВЗ в условиях ОУ

Задачи курса:

1. Стабилизировать эмоциональное состояние детей с ОВЗ, способствовать благоприятному протеканию адаптационного периода (для учащихся 1 года обучения).
2. Способствовать формированию и адекватному восприятию образа собственного «Я» через принятие и познание своего физического облика и своих возможностей.
3. Приобретение и актуализация опыта взаимодействия у детей с ОВЗ
4. Создание условий для формирования и развития способностей к адаптации
5. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности, ощущений и мелкой моторики рук
6. Стимуляция речевой активности Закрепление навыков фонетико-грамматического строя, звукоподражания, звукопроизношения,
7. Ослабление гипертонуса рук, контроль патологических рефлексов при ДЦП

1.2 Ведущие идеи, на которых базируется программа

Каждый ребенок с нарушениями в развитии уникален как по своему состоянию, так и по темпу развития, поэтому ранняя коррекционная помощь является средством формирования тех навыков и умений, которые ребенок готов воспринять в данное время, и должна быть по возможности максимально индивидуализирована. [19].

Все психическое развитие ребенка — это процесс усвоения им социального опыта, который он может получить только во взаимодействии со взрослым человеком. У детей с тяжелыми нарушениями интеллекта в силу несформированности познавательного интереса такое стремление неразвито, что резко затрудняет возможности направленной работы с ним. Начальный, чрезвычайно важный аспект работы с этими детьми — побуждение их к общению со взрослыми (педагогом, воспитателем, родителями), формирование положительного эмоционального отношения ко взрослым, стремление к контакту с ними [24].

Основным показателем способности детей к обучению является возможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность. Уровень сформированности целенаправленной деятельности служит интегративным показателем психического развития ребенка [25].

В каждую конкретную деятельность (игру, лепку, рисование и др.) ребенок с умственной отсталостью должен включаться не под давлением педагога, а только по желанию ему подражать, под воздействием собственных импульсов к деятельности. Очень часто негативизм ребенка объясняется его неготовностью принять задачи взрослого. Коррекционный процесс должен быть построен так, чтобы, с одной стороны, ребенок свободно действовал по своему желанию, с другой — чтобы педагог мог умело направлять эти желания и включать детей в организованную им деятельность. У детей с нарушением интеллекта основные трудности при решении умственных задач заключаются в том, что они не могут правильно организовать свои действия, т.е. последовательно переходить от действия к действию, осуществляя связь между ними [23]. Очевидно, что учить этому эффективнее в процессе выполнения конкретных действий, манипуляций. В этой деятельности ее результат виден и понятен ребенку [15].

Психокоррекционная работа с детьми с ОВЗ построена на следующих **принципах**:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, вера в него, формирование позитивной «Я-концепции» каждого ребенка, его представления о себе (необходимо, чтобы слышал слова одобрения и поддержки, проживал ситуацию успеха).
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте психолога с логопедом, учителем, воспитателем, родителями.

4. Принцип деятельностного подхода – психологическая помощь осуществляется с учетом ведущего вида деятельности ребенка (в игровой деятельности), кроме того, необходимо ориентироваться также на тот вид деятельности, который является личностно-значимым для ребенка.

1.3 Ожидаемые результаты

1. Установление равных, доверительных отношений с педагогом - психологом
2. Развитие продуктивности, повышение мотивации и качества взаимодействия со взрослым
3. Увеличение эффективности усвоения программного материала
4. Повышения качества социально – бытовой адаптации
5. Обогащение тактильных и кинестетических ощущений
6. Обогащение представлений об окружающем
7. Формирование навыков самостоятельности, некоторых навыков самообслуживания
8. Положительная динамика в коррекции и реабилитации при нарушениях ОДА.
9. Расширение возможностей понимания обращенной речи, расширение невербальных форм взаимодействия, обогащение пассивного словарного запаса

2.Содержательные компоненты структуры программы

2.1 Содержательная характеристика курса.

В программе выделено 21практическое занятие. Продолжительность занятия – 35 минут. Форма работы: индивидуальная (возможна подгрупповая форма работы при наличии помощника или сопровождающего).

№	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	ПРАКТ	ТЕОР	ВСЕГО
БЛОК 1 Работа с сухим песком				
1	Организация. Правила	1	-	1
2	Высыпание песка стружкой, разравнивание	1	-	1
3	Сравнение теплого и холодного песка. Зачерпывание песка «пригоршней»	1	-	1
4	Упражнения на напряжение – расслабление пальцев рук	1	-	1
5	Линии на песке	1	-	1
6,7, 8	Поиск предметов в сухом песке. Сортировка предметов	3	-	3
БЛОК 2 Работа с влажным песком				
9	Добавление воды в песок. Погружение рук	1	-	1
10	Упражнение «Следы на песке»	1	-	1
11	Упражнения на координацию рук на поверхности песка	1	-	1
12	Линии на песке	1	-	1
13	Лепка форм из влажного песка	1	-	1
БЛОК 3 Работа с двумя видами песка (сухой – влажный). Использование предметов				
14	Лепка форм из влажного песка. Украшение природным материалом	1	-	1
15	Зонирование пространства песочницы. Расстановка фигурок животных	1	-	1
16	Зонирование пространства песочницы. Сравнение свойств сухого и влажного песка	1	-	1
17	Сравнение свойств сухого и влажного песка. Постройка «домиков» - горок. Использование природного материала	1	-	1
18	Сортировка фигурок животных. Погружение предметов в емкость с водой	1	-	1
19	Закапывание предметов в сухой и мокрый песок с использованием совка и (или) ложки	1	-	1
20	Свободная деятельность по выбору учащегося. Анализ фото - портфолио	1	-	1
21	Картина на память. Рисование цветным песком по клеевой основе	1	-	1

Структура занятия:

1. Подготовка рабочего места – 4 - 5 минут
 - Личная готовность (одевание фартука, нарукавников)

- Предметная готовность (подбор предметов по словесной инструкции психолога или по пиктограммам)
2. Подготовка рук к занятию: проверка целостности кожных покровов – визуальный осмотр, массаж, самомассаж, массаж специальными приспособлениями (массажные мячи, кольца су-джок, электромассажеры при отсутствии противопоказаний) 4 - 5 минут
 3. Повторение правил работы в песочнице 1 - 2 минут
 4. Практическая работа - 20 минут
 - Мотивирующие упражнения в песочнице
 - Коррекционно – развивающий блок упражнений
 - Занятие по выбору учащегося по фото-портфолио
 - Свободная деятельность
 5. Фиксация результатов практической работы – фотографирование 1-2 минуты
 6. Уборка рабочего места – 4-5 минут

ВНИМАНИЕ!!! Подготовка и уборка рабочего места – важный структурный компонент занятия, который коррекционный характер.

2.2 Содержание программы

№ Название темы	оборудование	Мотивирующие упражнения	Программное коррекционное содержание	Стихотворное сопровождение
БЛОК 1 Работа с сухим песком				
<i>Тема 1</i> Организация. Правила	Две емкости, наполненные на ½ песком средней фракции. В одной емкости песок комнатной температуры, в другой – песок, нагретый до t +37-38* С Фотоаппарат Компьютер	Выкладывание ладоней с выпрямленными пальцами на поверхность песка Погружение ладоней в песок Шевеление пальцами на песке, в песке	Сравнение ощущений от теплого и холодного песка. Вербализация ощущения психологом	Песочница, песочница! А в ней песок, песок. Песочница, песочница! Идем играть, дружок. И. Финк Лежал песок, Скучал песок Сто тысяч лет, наверно. Он был ужасно одинок, И это было скверно. Не в радость были песни гроз, Не в радость - дождь из тучек. Скучал в жару, скучал в мороз - Весь мир песку был скучен...

				И так ещё сто тысяч лет Хранил бы он унынье, Но был доставлен к нам чуть свет, И не скучает, вовсе нет, В песочнице отныне. В. Бредихин
<i>Тема 2</i> Высыпание песка стружкой, разравнивание	Песочница. Песок комнатной температуры Фотоаппарат Компьютер	Высыпание сухого песка «Стружкой» из кулачка. Насыпание «горки». Разравнивание «горки» раскрытой ладонью	Расширение словарного запаса словами - признаками	Мы в песочнице играем, Строим домик из песка, Увлечлись, не замечаем, Что носки полны песка. С. Кашлев
<i>Тема 3</i> Сравнение теплого и холодного песка. Зачерпывание песка «пригоршней»	1. Две песочницы, наполненные теплым и прохладным песком. 2. Несколько пустых емкостей различного объема для пересыпания песка 3. Фотоаппарат Компьютер	Разравнивание сухого песка раскрытой ладонью. Зачерпывание песка «пригоршней» (две руки действуют вместе). Зачерпывание «пригоршней» и пересыпание в емкости. Медленно и быстро высыпать песок из емкостей	Сравнительные характеристики ощущений: теплый – прохладный, приятно – неприятно, много – мало. Сравнение количества песка в емкостях разного объема.	Песочница, песочница! В руках у нас совок. Песочница, песочница! Мы черпаем песок. И. Финк
<i>Тема 4</i> Упражнения на напряжение – расслабление пальцев рук	Песочница. Песок комнатной температуры Фотоаппарат Компьютер	<i>Упражнение «Гармошка»</i> - положить раскрытые ладони на песок, широко раздвинуть пальцы, потом соединить («Играем на гармошке») <i>Упражнение «Ежик»</i> . Раскрытые ладони на песке. Сжать кулак (ежик спрятался), раскрыть ладонь с силой, зафиксировать	Расширение словарного запаса.	У Тимошки Есть гармошка, Если сядет он играть, Видно две коротких ножки, А Тимошки не видать. Ежик мчался по дорожке, А за ним бежал Сережка. Протянул Сережка ручку, Ежик выставил колючку:

		напряжение в пальцах (ежик развернул иголки)		«Осторожнее малыш! Я ведь ежик, А не мышь! Зверь колючий я лесной, Не гоняйся ты за мной» Т. Ефимова
<i>Тема 5</i> Линии на песке	Песочница. Песок комнатной температуры. Несколько деревянных палочек различной длины и толщины Фотоаппарат Компьютер	<i>Упражнения «Ежик» и «Гармошка»</i> <i>Упражнение «Червячок».</i> Проводить линии по сухому песку разными пальцами или с помощью предметов – палочек (червячок ползает) <i>Упражнение «Зайчик».</i> Тычки по песку пальцами или палочкой	Понятия длины, толщины. Сравнение способом наложения и приложения. Названия пальцев рук (большой, указательный и т.д.)	Два веселых старичка Увидали червячка. И возник у них вопрос: Где он прячет хвост, где нос? И куда запрятал ножки, Чтобы бегать по дорожке? Г. Куринин
<i>Тема 6</i> Поиск предметов в сухом песке. Сортировка предметов	Песочница. Песок комнатной температуры. Мелкие предметы разного размера Сундучки для предметов Фотоаппарат Компьютер	<i>Упражнение «Клад».</i> Поиск закопанных предметов в сухом песке.	Понятие «один – много», понятие величины. Сортировка предметов	Где-то на острове диком Дикий какой-то пират В кустиках земляники Спрятал свой сказочный клад. В старой коробке-жестянке Редких сокровищ полно: Пёрышко птицы-зарянки, Фишечка от домино, Стёклышко, фантик, верёвка, Камушки, гвоздь, поплавок, Всё это спрятано ловко. Заперто всё на замок. Где-то на острове диком, Слева, за домом, где сад В кустиках земляники Ищет жестянку пират Ю. Симбирская

Тема 7 Поиск предметов в сухом песке. Сортировка предметов	Песочница. Песок комнатной температуры. Мелкие предметы (монеты, ракушки, камешки, пуговицы) Сундучки для предметов Фотоаппарат Компьютер	Упражнение «Клад». Поиск закопанных предметов в сухом песке.	Сравнение предметов по величине. Выкладывание последовательных рядов от большого к маленькому и наоборот	
Тема 8 Поиск предметов в сухом песке. Сортировка предметов	Песочница. Песок комнатной температуры. Мелкие предметы (монеты, ракушки, камешки, пуговицы) Сундучки для предметов Фотоаппарат Компьютер	Упражнение «Клад». Поиск закопанных предметов в сухом песке.	Сортировка предметов на 2-3 группы. Например: камешки, раковины, бусины	
БЛОК 2 Работа с влажным песком				
Тема 9 Добавление воды в песок. Погружение рук	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Совок Фотоаппарат Компьютер	Добавление в песочницу воды из лейки. Перемешивание массы руками и совком. Погружение рук Поливание рук теплой водой из лейки	Вербализация ощущений психологом	Я полил песок водой И сложил его горой Н. Хилтон
Тема 10 Упражнение «Следы на песке»	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Фотоаппарат	«Похлопывание», «поглаживание» мокрого песка. Упражнение «Следы на песке» - след ладони, пальца, кулачка, ребра ладони	Вербализация ощущений психологом	Морскими песками Песочницы полны, Я глажу руками Песочные волны. Песочные воды

	Компьютер			Заманчиво зыбки, Там плавают плавно Песочные рыбки. В песочных волнах Провести я готов Немало счастливых Песочных часов! И может услышу Как где-то на дне Солёное море Дышит во сне. А. Орлова
<i>Тема 11</i> Упражнения на координацию рук на поверхности песка	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Фотоаппарат Компьютер	<i>Упражнение «Следы на песке».</i> <i>Упражнение «кулак – ребро – ладонь»</i>	Координация движений рук	Если ручкой хлопну я На сырой дорожке, То останется, друзья, След от мокрой ручки. Оставлять следы не лень, Буду хлопать целый день. Г.Лаптева
<i>Тема 12</i> Линии на песке	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Мелкие предметы (раковины, камушков, монеты, пуговицы, бусины, каштаны). Две небольшие фигурки животных Палочки Фотоаппарат Компьютер	<i>Упражнение «Дорожки».</i> Прочерчивание линий пальцем или предметом в заданном направлении от предмета к предмету (использовать фигурки животных). Выкладывание мелких предметов.	Зрительно – моторная координация. Сравнение материалов. Выкладывание последовательных рядов.	Вперед! - поманила Лесная дорожка. И вот зашагал По дорожке Алёшка!... Б.Заходер

Тема 13 Лепка форм из влажного песка	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Формочки Фотоаппарат Компьютер	Упражнение «Пирожки». Лепка форм из мокрого песка руками. Использование формочек различной геометрической формы. Изготовление «куличей».	Повторение цветов, геометрических форм (квадрат, круг, треугольник)	Вместе с Таней мы вдвоем Тесто мы месили. Перемазались в муке, Пирожки слепили.
БЛОК 3 Работа с двумя видами песка (сухой – влажный). Использование предметов				
Тема 14 Лепка форм из влажного песка. Украшение природным материалом	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Формочки Природный материал Фотоаппарат Компьютер	Упражнение «Пирожки». Украшение куличей природными материалами	Ориентация в пространстве песочницы (центр, угол, верх, низ)	В руки мы берем совочек, Сыплем желтенький песочек. Помогай мне, не ленись! Наш куличик, получишь!
Тема 15 Зонирование пространства песочницы. Расстановка фигурок животных	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Материал для зонирования песочницы: палочки, шнур, проволока, цепь Фотоаппарат Компьютер	Игра «Зоопарк». Расстановка фигурок животных в пространстве песочницы. Зонирование пространства песочницы с помощью природного и дополнительного материала	Понятие «животные», «дикие животные». Ориентация в пространстве песочницы (центр, угол, верх, низ)	Мы весенним тёплым днём В зоопарк гулять идём. Посмотреть хотим скорей Мы на всяческих зверей. Т. Керстен
Тема 16 Зонирование пространства песочницы. Сравнение свойств сухого и влажного песка	Песочница. Песок комнатной температуры. Лейка. Теплая вода Материал для зонирования песочницы. Фотоаппарат	Упражнение «Дождь». Зонирование песочницы. Разделение на две равные половины или использование двух песочниц. Поливание песка водой в одной зоне. Манипуляции по выбору	Сравнение свойств влажного и сухого песка. Слова – характеристики (сухой – мокрый, теплый – холодный, светлый – темный)	Сколько знаю я дождей? Сосчитайте поскорей. Дождик с ветром, Дождь грибной, Дождик с радугой-дугой, Дождик с солнцем, Дождик с градом, Дождик с рыжим листопадом.

	Компьютер	учащегося в «мокрой» и «сухой» зоне.		Р. Муха
<i>Тема 17</i> Сравнение свойств сухого и влажного песка. Постройка «домиков» - горок. Использование природного материала	Две песочницы. Вода. Лейка. Природный материал Фотоаппарат Компьютер	<i>Игра «Два дома».</i> Постройка домика – холмика из сухого и из влажного песка. Украшение природным материалом	Сравнительные характеристики по величине, характеру ощущений.	Я себе построю дом, Много места будет в нём! Будет в доме стол и печка. Я пушу в свой дом овечку. Петушка пушу в свой дом, Ну и курочку - при нём. И корову, и козляток, И лошадок - поросяток. Пса с котом – само собой, Веселее им со мной. Гусь мне нужен для порядка, Кто шалит – щипнёт за пятку. Будет филин с нами жить – Ночью домик сторожить... И. Столова
Сортировка фигурок животных. Погружение предметов в емкость с водой	Две песочницы. Вода. Лейка. Фигурки животных. Емкость с теплой водой Фотоаппарат Компьютер	<i>Игра «Дом – лес».</i> Надо разделить животных на две группы: домашние и дикие, расселить их в разные песочницы. Купание животных в емкости с водой	Сортировка фигурок животных (домашние – дикие).	Лето. Лес. В лесу резвится Рыжехвостая лисица, Мышку караулит ласка, Лунь на липе щурит глазки И. Уханова
<i>Тема 19</i> Закапывание предметов в сухой и мокрый песок с использованием совка и (или) ложки	Две песочницы. Вода. Лейка. Фигурки животных. Емкость с теплой водой Совок, ложка Фотоаппарат Компьютер	<i>Игра «Следопыт».</i> Надо узнать по следам (линии), где закопана, фигурка животного раскопать, выкупать, отнести к группе домашних или диких животных. Закапывание фигурок в сухой и влажный песок руками и при помощи совка, ложки.	Зрительно – моторная координация. Понятие домашние – дикие животные.	Всё знать, испытать и изведать На запах, на вкус и на вид: Такой мы народ-непоседа! Такой мы народ-следопыт! Н. Саконская

<p><i>Тема 20</i> Свободная деятельность по выбору учащегося. Анализ фото - портфолио</p>	<p>Две песочницы. Вода. Лейка. Фигурки животных. Емкость с теплой водой Совок, ложка Природный материал Мелкие предметы Формочки Палочки Предметы для зонирования Фотоаппарат Компьютер</p>	<p>Рассматривание фото-портфолио. Обозначение педагогом достижений учащегося. Игры и практические упражнения по выбору учащегося.</p>
<p><i>Тема 21</i> Картина на память. Рисование цветным песком по клеевой основе</p>	<p>Клеевая основа: готовая или изготовленная самостоятельно (лист бумаги с нанесенным слоем жидкого клея) Цветной песок Фотоаппарат Компьютер</p>	<p>Изготовление картины на память о занятиях. Рисование цветным песком по клеевой основе. Примерные темы работ: «Цветик – семицветик», «Радуга желаний», «Волшебный мир».</p>

Программа коррекционно – развивающего курса Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

«Психомоторика и развитие деятельности»

Пояснительная записка

У обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата и задержкой психического развития часто отмечается запаздывание процессов созревания высших психических функций и, следовательно, специфические трудности в освоении адаптированных основных общеобразовательных программ. Для обучающихся характерны трудности планирования и организации сложных видов деятельности, большинству из них свойственна слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе, проблемы в коммуникации.

Большая часть отклонений в психическом развитии, связана с нарушением онтогенеза психомоторного развития. Поэтому традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят результатов.

Разработано перспективное планирование, отобраны наиболее адекватные методы и приемы работы, диагностический инструментарий.

Целью программы является формирование различных видов деятельности: предметно-игровой, продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы (сенсорных эталонов), межсенсорного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

Задачи:

- Развитие внимания и наблюдательности;
- Развитие мелкой моторики;
- Снятия психоэмоционального напряжения;
- Развитие эмоционально выразительных движений;
- Развитие произвольности и самоконтроля;
- Развитие координации движений;
- Обучение навыкам релаксации и дыхательных упражнений.

В основу технологии психомоторной коррекции были положены следующие **принципы**:

1. Принцип замещающего онтогенеза, основанный на ретроспективном воспроизведении тех участков онтогенеза (индивидуального развития) ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены.
2. Принцип природосообразности.
3. Принципы системности.
4. Принципы единства диагностики и коррекции.
5. Деятельностный принцип коррекции.
6. Принцип комплексности коррекционного воздействия.
7. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе.

Общая характеристика коррекционного курса «Психомоторика»

Цель занятий психомоторной коррекцией - воздействуя, на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка активизировать развитие всех высших психических функций, и как «вершины» - речи интеллекта ребенка.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа психомоторной коррекции разработана для обучающихся 1¹ - 4 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития. Занятия проводятся преимущественно подгруппами по 2-5 человек. Продолжительность одного занятия 35-40 минут 1 час в неделю.

1¹ класс – 33 часа

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Методологически «психомоторная коррекция» опирается на современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (А.Р. Лурия); на учение о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении (Л.С. Цветкова); на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович и др.). Методически - на адаптированный вариант базовых нейропсихологических, телесно-ориентированных, театральных, арт-терапевтических и иных психотехник применительно к школьному возрасту.

Для ребенка одинаково вредным является как опережение, так и запаздывание в развитии. Дело в том, что энергия мозга конечна в каждый конкретный период, а для развития той или другой моторной или психической функции эволюционно заложены определенные сроки. Раннее развитие или обучение ребенка предполагает, что энергия мозга для этого отнимается у той функции, которая в это время должна активно развиваться.

В то же время «невысвобождающиеся» зоны мозга, т.е. не получающие своевременно сенсорной информации, задерживаются или отстают в развитии. Развитие ребенка всегда идет вслед за его обучением, а не наоборот. Обучение же начинается с первых дней жизни ребенка и является его естественным состоянием. ***На каждом возрастном этапе развития ребенок должен решать проблемы в соответствии со своим возрастом.***

Одна из центральных идей в концепции А.Р. Лурия заключается в том, что все нейропсихологические синдромы возникают как следствие нарушения в работе соответствующего фактора. *Фактор* - специфический механизм аналитико-синтетической (интегративной) работы отдельной мозговой структуры, проявляющийся в психическом плане в форме осознаваемого или неосознаваемого качества, которые могут быть зафиксированы в психологическом исследовании в виде поведенческого проявления, имеющего конкретное смысловое содержание.

Нейропсихологический синдромный анализ позволяет определить состав мозговых зон, вовлекаемых в работу функциональных систем, и квалифицировать роль каждой из них в обеспечении целостного протекания психических процессов; установить связь определенного дефицита функций с работой той или иной мозговой зоны.

Психика и формирующийся мозг необыкновенно пластичны и готовы к развитию базальных (основных) нейропсихологических факторов, являющихся опорными составляющими для дальнейшего совершенствования познавательных процессов. На них в дальнейшем выстраивается и держится сложная многоуровневая конструкция индивидуальности человека.

К группе базальных факторов относятся: модально-специфический; кинестетический, кинетический; пространственный; произвольной регуляции психической деятельности; энергетического обеспечения; межполушарного взаимодействия.

Модально-специфический фактор связан с работой тех отделов мозга, куда поступает информация от органов чувств (тактильных, слуховых и зрительных). Например, при формировании образа буквы эффективным приемом является ощупывание и лепка букв. Органы чувств и соответствующие зоны мозга взаимодействуют между собой, и работа одного анализатора активизирует работу другого (синестезия). Известно об опережающей готовности тактильной сферы, что следует учитывать в обучении детей младшего школьного возраста. Слуховое восприятие включает в себя смысловозначительную функцию фонематического слуха, без которой невозможно развитие письменной и устной речи. Развитие музыкального слуха и моторики приводит к улучшению устной и письменной речи.

Кинетический фактор обеспечивает передачу сигналов, поступающих от рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах, и, следовательно, тесно связан с тактильным модально-специфическим фактором. За работу кинетического фактора ответственна обширная теменная область головного мозга.

Кинетический фактор участвует в формировании представлений о собственном теле и тесно связан с кинестетическим. Развитию каждого из этих факторов способствует двигательная активность ребенка в различных сферах, что должно быть объектом обучения и развития.

Пространственный фактор отвечает за восприятие и переработку пространственных характеристик и является одной из наиболее сложных форм психического отражения и адаптации.

Существуют три составляющие пространственной организации: реальное пространство, представления о пространстве и квазипространство. Пространственный фактор развивается на основе активных движений в реальном, многомерном и динамичном мире с опорой на схему собственного тела и взаимодействие органов чувств различной модальности. Ребенку часто недостает такого развития, что приводит к отклонениям в функциогенезе (созревание психических функций) к трудностям в обучении.

Фактор произвольной регуляции психической деятельности связан с работой лобных отделов мозга. Именно этот фактор часто является слабым звеном в психической деятельности ребенка, что выражается в отвлекаемости, не доведении действий до конечного результата, отсутствии самоконтроля.

Фактор энергетического обеспечения связан с работой глубинных отделов мозга, которые регулируют витальные (жизненные) потребности, биологические ритмы, системы жизнеобеспечения организма. Незрелость этого фактора обнаруживается в первую очередь в процессах памяти и внимания.

Фактор межполушарного взаимодействия обеспечивает обмен информацией между полушариями, а также гармоничность и одновременность познавательных процессов. Если этот фактор недостаточно сформирован, нужно по нейропсихологическим синдромам определить «мишень» коррекционной помощи ребенку.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен **раздел «Развитие тактильно-двигательного восприятия»**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, кинестезии, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, зрительные нарушения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает обучающемуся ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании мышления. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел «Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушениях опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития. Важное место занимает обучение ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися в силу особенностей

их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Результаты освоения коррекционного курса

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся достигают следующих результатов:

Метапредметные результаты:

- способность ориентироваться на сенсорные эталоны;
- умение узнавать предметы по заданным признакам;
- способность сравнивать предметы по внешним признакам;
- приобретение навыков классификации предметов по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- умение составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

Личностные результаты:

- способность практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- умение давать полное описание объектов и явлений;
- умение различать противоположно направленные действия и явления;
- возможность видеть временные рамки своей деятельности, планировать свою деятельность;
- умение определять последовательность событий;
- способность ориентироваться в пространстве;
- умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- способность самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Психомоторика и развитие деятельности» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение АООП НОО.

Содержание коррекционного курса

1¹ класс (33 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий

и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.

2 класс (33 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Развитие крупной моторики. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для развития зрительно – моторной координации (застежки, шнуровки). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Упражнения с сыпучими и природными материалами.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (изображение сказочных, литературных героев, пантомима, игра «Зеркало»).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа).

Классификация предметов и их изображений по форме, величине. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения всех цветов и оттенков. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 7 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 7 деталей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный, оттенки запахов. Запахи в окружающем мире. Значение обоняния для человека. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение и словесное обозначение громкости звуков, высоты, тембра. Тембр человеческого голоса.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, расположенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Работа с планом помещения. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Режим дня. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее. Часы, минуты, секунды. Приборы для измерения времени.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Паззлы.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов, материала. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений). Пантомима. Мимическое и пантомимическое выражение эмоций.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов, обозначение словом. Сравнение серии предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по 2-3 признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов предметов по заданному признаку. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Различение основных частей предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 12 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часов).

Коррекция произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных», «зашумленных» изображений предметов, надписей. Запоминание серии знаков (цифр, букв, слов) и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью термометра. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение 4-5 предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Дифференцировка звуков народных и симфонических музыкальных инструментов (аудиозаписи). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру, обогащение эмоционального словаря. Различение звуков окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоскостных и

объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Работа с планом помещения, картой пришкольной территории. Составление простейших планов.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по стрелочным часам. Возраст человека. Возрастные изменения. Названия периодов жизни человека (младенец, дошкольник, школьник, подросток, юноша, взрослый, пожилой, старый). Внешние, внутренние, социальные признаки возрастных изменений.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Оригами по показу, инструкции, схеме.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных, инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров, узоров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Нахождение слов в ряду букв. Выделение предложения в недифференцированном тексте. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Определение свойств различных материалов. Понятие жесткости, упругости. Деформации. Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Независимость веса от объема.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Работа со схемами, планами. Составление планов. Ориентация на карте местности. Школа, дом, социально значимые объекты на карте микрорайона. Улица на карте города.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Понятие столетие, век.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Смешивание цветов. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 8-9 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Корректирующие пробы различного содержания (буквы, цифры, символы). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Лабиринты. Нахождение слов в недифференцированном ряду и продолжений в недифференцированном тексте.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин) Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Тематическое планирование

1¹ класс 33 часа

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1¹ класс	33
Развитие моторики, графомоторных навыков	7
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перемещения)	1
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие умения перемещаться с использованием ВТС в заданном направлении (прямо, повороты, развороты)	1
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
Тактильно-двигательное восприятие	4

Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур	1
Выделение формы, величины предмета, обозначение формы предмета словом	1
Группировка предметов и их изображений по форме	1
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из нескольких деталей, по инструкции)	1
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1
Восприятие особых свойств предметов	2
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие слухового восприятия	2
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
Восприятие пространства	3

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) Расположение объектов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
Восприятие времени	4
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
Последовательность событий (смена времени суток)	1
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1

1 класс 33 часа

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1 класс	33
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
Работа в технике рваной аппликации	1
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами фигур по контуру	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
Работа с геометрическим конструктором	1
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало»	1
Различение предметов по величине: высоте и длине, ширине и толщине	1
Конструирование плоскостных и объемных предметов из составных частей	1

Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов по инструкции педагога)	1
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	2
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие слухового восприятия	2
Различение речевых и музыкальных звуков	1
Дидактическая игра «Кто и как голос подает». Определение звуков окружающего мира	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) Ориентировка на листе бумаги. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
Перемещения в заданном направлении по инструкции (3-4 звена)	1
Предметный и схематический план помещения	1
Восприятие времени	5
Часы, минуты, секунды. Приборы для измерения времени.	1
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Режим дня	1
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Времена года.	1
«Я» вчера, сегодня, завтра	1
«Я» в прошлом, настоящем, будущем	1

2 класс 34 часа

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
2 класс	34
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1

Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
Графический диктант	1
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону и по представлению геометрических форм	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
Игры со средней мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
Имитация движений и поз. Пантомима	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
Формирование эталонов объемных геометрических фигур	1
Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
Группировка предметов по форме и величине, форме и цвету. Составление сериационных рядов по различным признакам	1
Подбор оттенков к основным цветам	1
Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей знакомых предметов	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из нескольких деталей	1
Различение наложенных, «зашумленных» изображений букв, цифр, изображений	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, упражнения для профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1
Развитие слухового восприятия	2
Звуки народных и симфонических музыкальных инструментов	1

Характеристики звука (громкость, длительность. Тембр, высота)	1
Восприятие пространства	3
Перемещения в помещении в заданном направлении. Использование предлогов в речи	1
Ориентировка в пространстве листа бумаги, парты. Использование предлогов в речи	1
План класса, пришкольной территории	1
Восприятие времени	4
Стрелочные часы. Определение времени	2
Возраст человека. Возрастные изменения	2

3 класс (34 часа)

3 класс	34
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
Рисование бордюров по образцу	1
Графический диктант (зрительный и на слух)	1
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
Восприятие свойств и качеств (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игра «Что бывает... пушистое?»	1
Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1
Выбор контур предмета на ощупь	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
Комбинирование форм из геометрического конструктора. Составление геометрических фигур. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы)	1
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции (конструктор «Лего»)	1

Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов Дидактическая игра «Часть и целое»	1
Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
Развитие зрительного восприятия	3
Рисование бордюров по наглядному образцу. Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
Нахождение слов в ряду букв. Выделение предложения в недифференцированном тексте	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса	1
Развитие слухового восприятия	2
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
Различение мелодий. Развитие чувства ритма. Игра «Угадай мелодию»	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
План помещения. Карта местности	1
Восприятие времени	4
Определение времени по часам	1
Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1ч). Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 мин»	1
Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1
Понятие век, столетние	1

4 класс (34 часа)

4 класс	34
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1

Графический диктант с усложненными заданиями	1
Вычерчивание геометрических фигур.	1
Дорисовывание симметричной половины изображения	1
Вырезание ножницами на глаз и по контуру изображений предметов	1
Штриховка обеими руками	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
Игры с мелкой мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Инсценировки школьных событий	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
Измерение и сопоставления предметов и отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Узнавание предмета, знака (буквы, цифры) по одному элементу.	1
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Развитие зрительного восприятия	3
«Угадывание» слов с пропущенными буквами. Корректирующие пробы.	1
Дорисовывание незаконченных изображений. Лабиринты	1
Нахождение слов и предложений в недифференцированных текстах	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1
Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	1
Развитие слухового восприятия	2
Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1

Характеристика различных звуков по громкости, длительности, тембру	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
Составление планов помещений, зданий	1
Карта. Части света. Компас	1
Восприятие времени	4
Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1
Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
Возраст людей	1
Последовательность основных жизненных событий	1

Описание материально-технического обеспечения

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольца, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).